



RECORDER

Sa Majesté la Reine d'Angleterre choisit le haras français de Montfort & Préaux pour stationner son étalon Recorder

Un des meilleurs 2ans anglais de sa génération, Recorder, fait son entrée au haras de Montfort & Préaux en 2018.

Sous les couleurs de Sa Majesté la Reine d'Angleterre, ce fils de Galileo a remporté les Acomb Stakes à York (Gr3, 1.400m) en champion. Il était le favori des Phoenix Stakes (Gr1), mais s'est malheureusement blessé avant la course, ce qui a mis un terme à sa brillante carrière.

Sa Majesté la Reine d'Angleterre et son équipe ont choisi un établissement français, en Normandie, pour stationner Recorder : le haras de Montfort & Préaux. Créé en 2006, Montfort & Préaux a rapidement connu un très grand succès avec ses élèves et ses étalons : Le Havre et Rajsaman ont en effet produit plusieurs gagnants classiques dès leurs premières générations, comme Avenir Certain (Poule d'Essai des Pouliches et Prix de Diane), La Cressonnière (Poule d'Essai des Pouliches et Prix de Diane) et Brametot (Poule d'Essai des Poulains et Prix du Jockey Club, étalon).

Propriétaire du haras, Sylvain Vidal a commenté : « Nous sommes évidemment très heureux d'avoir été choisis par la Reine d'Angleterre et toute son équipe pour accueillir Recorder au haras de Montfort & Préaux. C'est un honneur et un signal très positif pour l'ensemble de l'élevage français. Lorsque John Warren nous a contactés, nous avons tout de suite compris que Recorder était cher à Sa Majesté la Reine d'Angleterre, qui l'a élevé. La Reine souhaite le soutenir avec ses juments et lui donner un maximum de chance pour réussir, ce qui représente beaucoup pour nous. Je tiens également à remercier Richard Venn pour son aide. »

Conseiller de Sa Majesté la Reine d'Angleterre pour les courses et l'élevage, John Warren ajoute (lire aussi son interview complète, et le commentaire de Frankie Dettori, plus loin) : « La France fait vraiment du bon travail avec ses excellents étalons. Nous avons suivi le grand succès des animateurs du haras de Montfort & Préaux et quand j'ai suggéré à Sa Majesté qu'ils étaient de très bons professionnels, elle a été heureuse de leur confier son cheval. Nous espérons que les éleveurs français verront en Recorder une opportunité d'utiliser un étalon précoce aux origines classiques (par Galileo et une top 2ans par Danehill Dancer), qui représente un courant de sang assez rare parmi les étalons actuellement stationnés en France. (...) Sa Majesté va soutenir Recorder en lui envoyant des juments, car nous pensons que le cheval aurait pu atteindre le très haut niveau. La Reine a vu Recorder à Sandringham la semaine dernière et nous nous disions que nous pourrions être en train de contempler le gagnant des 2.000 Guinées. »



Manager du haras de Montfort & Préaux, en charge des relations commerciales, Mathieu Alex explique : « Ce fils du champion Galileo a beaucoup d'atouts pour réussir au haras. Très précoce, il fut l'un des meilleurs 2ans anglais, ayant notamment devancé Cymric (futur 2e du Prix Jean-Luc Lagardère, Gr1, battu tête) de 4,5 longueurs dans les Acomb Stakes (Gr3, 1.400m). Son entraîneur, William Haggas, convaincu de son potentiel, visait alors les Phoenix Stakes (Gr1).

Très bien né, Recorder propose deux des courants de sang ayant fait la réussite de Coolmore : Galileo et Danehill Dancer. Il est le premier produit de sa mère Memory, pouliche très talentueuse à 2ans. Lauréate des Albany Stakes (Gr3, 1.200m) lors du prestigieux meeting de Royal Ascot, elle s'imposa ensuite dans les Cherry Hinton Stakes (Gr2, 1.200m). Memory est mère de trois chevaux en âge de courir, tous black-type !

Enfin, dès que nous avons vu Recorder au haras royal, nous avons été séduits par son physique. C'est un magnifique cheval, puissant, avec beaucoup d'élégance et qui se déplace très bien.

Nous sommes vraiment ravis d'accueillir Recorder et nous invitons tous les éleveurs à nous rendre visite au haras pour le leur présenter. »

**Recorder sera visible au haras de Montfort & Préaux dès le 10 novembre 2017.
Il y fera la monte au tarif de 6.000 € Live Foal.**

Sylvain VIDAL

+33 (0)6 20 99 10 15 • office@montfort-preaux.com

Mathieu ALEX

+33 (0)6 26 59 19 18 • malex@montfort-preaux.com

www.montfort-preaux.com



JOHN WARREN: « Sa Majesté va soutenir Recorder en lui envoyant des juments. »

John Warren, le conseiller en élevage et courses hippiques de Sa Majesté, nous parle de Recorder.

Recorder a montré beaucoup de qualité à 2ans, gagnant un Gr3 de façon impressionnante avant que sa carrière ne soit stoppée. Pouvez-vous nous raconter l'histoire de ce cheval et de sa famille ?

Recorder a montré des signes de maturité très rapidement, dès ses premiers jours, et c'est pour cette raison qu'il a été envoyé tôt à l'entraînement. J'ai reçu un coup de téléphone de son entraîneur, William Haggas, en février, m'indiquant que le poulain était capable d'assumer un vrai travail, et que nous pouvions viser les Chesham Stakes à Royal Ascot. Sa mère, Memory, était une top 2ans qui a débuté la première semaine de mai, aussi n'étions-nous pas vraiment surpris d'avoir un retour aussi positif. Malheureusement, un petit contretemps l'a empêché d'aller à Ascot, mais il a débuté en juillet et nous étions très impatients de voir la suite, compte tenu de ses promesses. Après avoir gagné facilement les Acomb Stakes (Gr3) à York, William Haggas avait prévu d'aller directement sur les Phoenix Stakes (Gr1). Quand je lui ai demandé s'il était si bon que cela, il m'a répondu : « *Je ne prends pas la décision de courir des 2ans dans un Groupe 1 à la légère !* »

Quelles sont les principales qualités de Recorder ? À quoi ressemble-t-il ?

Comme les éleveurs pourront le constater quand ils iront le voir, il conviendra à tous types de juments. Tous les étalons n'en sont pas capables, mais lui est un sujet sans défaut, avec beaucoup de force, d'énergie, et il se déplace remarquablement bien.

Pourquoi Sa Majesté a-t-elle choisi de stationner le cheval en France, et plus précisément à Montfort & Préaux ?

La France fait vraiment du bon travail avec ses excellents étalons. Nous avons suivi le grand succès des animateurs du haras de Montfort & Préaux et quand j'ai suggéré à Sa Majesté qu'ils étaient de très bons professionnels, elle a été heureuse de leur confier son cheval. Nous espérons que les éleveurs français verront en Recorder une opportunité d'utiliser un étalon précoce aux origines classiques (par Galileo et une top 2ans par Danehill Dancer), qui représente un courant de sang assez rare parmi les étalons actuellement stationnés en France.

Sa Majesté va-t-elle le soutenir ?

Sa Majesté va soutenir Recorder en lui envoyant des juments, car nous pensons que le cheval aurait pu atteindre le très haut niveau. La Reine a vu Recorder à Sandringham la semaine dernière et nous nous disions que nous pourrions être en train de contempler le gagnant des 2.000 Guinées.

Comment décririez-vous la passion de Sa Majesté la Reine pour les courses hippiques ? La voyez-vous comme une ambassadrice des courses au Royaume-Uni ? Comment contribue-t-elle au rayonnement international de l'industrie des courses anglaises ?

Les courses hippiques sont le seul moment où la Reine prend un peu de distance avec ses obligations de souveraine, et comme chaque chose qu'elle fait, elle le fait à 100 %. Beaucoup de personnes m'ont dit que l'implication et la passion de la Reine pour les courses et l'élevage ont inspiré de nombreux propriétaires et éleveurs à travers le monde.

Quel est le dernier étalon que la Reine ait possédé ?

Les derniers étalons furent **Royal Applause** (le père d'Acclamation et le grand-père de Dark Angel), **Motivator** (le père de Trêve, double lauréate du Prix de l'Arc de Triomphe) et plus récemment **Al Kazeem**.

Comment la Reine perçoit-elle les courses françaises ?

Sa Majesté a des souvenirs fabuleux de sa victoire dans le Prix de Diane et encourage ses entraîneurs à courir des chevaux en France quand l'opportunité se présente.

FRANKIE DETTORI

Frankie Dettori avait été impressionné par Recorder lors de son succès dans les Acomb Stakes. Il a déclaré : *« J'avais suggéré de le courir ensuite dans les Phoenix Stakes (Gr1) car il m'avait vraiment impressionné quand je l'avais monté dans les Acomb Stakes. »*

